சாற்றுமுறை க்ரமம் 2

தத்விஷ்ணோ: பரமம் பதகும் ஸதா பஶ்யந்தி ஸூரய:| திவீவ சக்ஷுராததம் ||
தத்விப்ராஸோ விபந்யவோ ஜாக்ருவாகும் ஸஸ்ஸமிந்ததே|விஷ்ணோர் யத்பரமம் பதம் ||
பர்யாப்த்யா அநந்தராயாய ஸர்வஸ்தோமோதி ராத்ர உத்தம மஹத்பவதி |
ஸர்வஸ்யாப்த்யை ஸர்வஸ்ய ஜித்யை ஸர்வமேவ தேநாப்நோதி ஸர்வம் ஜயதி ||

சிற்றம் சிறு காலே வந்து உன்னை சேவித்து* உன்–
பொற்றாமரை அடியே போற்றும் பொருள் கேளாய்*
பெற்றம் மேய்த்து உண்ணும் குலத்தில் பிறந்து *நீ–
குற்றேவல் எங்களைக் கொள்ளாமல் போகாது*
இற்றைப் பறை கொள்வான் அன்று காண் கோவிந்தா*
எற்றைக்கும் ஏழ் ஏழ் பிறவிக்கும் *உன் தன்னோடு–
உற்றோமே ஆவோம் உனக்கே நாம் ஆட்செய்வோம்*
மற்றை நம் காமங்கள் மாற்றேலோர் எம்பாவாய்

வங்கக் கடல் கடைந்த மாதவனை கேசவனை*
திங்கள் திருமுகத்து சேய் இழையார் சென்று இறைஞ்சி*
அங்கப் பறை கொண்ட ஆற்றை* அணி புதுவைப்–
பைங்கமலத் தண் தெரியல் பட்டர் பிரான் கோதை சொன்ன*
சங்கத் தமிழ் மாலை முப்பதும் தப்பாமே*
இங்கு இப்பரிசுரைப்பார் ஈரிரண்டு மால் வரைத்தோள்*
செங்கண் திருமுகத்துச் செல்வத் திருமாலால்*
எங்கும் திருவருள் பெற்று இன்புறுவர் எம்பாவாய்.

பல்லாண்டு பல்லாண்டு பல்லாயிரத்தாண்டு,
பலகோடி நூறாயிரம்
மல்லாண்ட திண்தோள் மணிவண்ணா, உன்
சேவடி செவ்விதிருக் காப்பு!

அடியோமோடும் நின்னோடும் பிரிவின்றி ஆயிரம் பல்லாண்டு,
வடிவாய் நின்வல மார்பினில் வாழ்கின்ற மங்கையும் பல்லாண்டு,
வடிவார் சோதி வலத்துறையும் சுடராழியும் பல்லாண்டு,
படைப்போர் புக்கு முழங்கும் அப் பாஞ்ச சன்னியமும் பல்லாண்டு.

ஸர்வதேஶ தஶாகாலேஷ்வ் அவ்யாஹத பராக்ரம
ராமாநுஜார்ய திவ்யாஜ்ஞா வர்த்ததாம் அபிவர்த்ததாம்.

ராமாநுஜார்ய திவ்யாஜ்ஞா ப்ரதிவாஸர முஜ்வலா
திகந்தவ்யா பிநீபூயாத் ஸாஹிலோக ஹிதைஷிணீ

ஸ்ரீமந் ஸ்ரீரங்க ஶ்ரியமநுபத்ரவாம் அநுதிநம்ஸம்வர்த்தய
ஸ்ரீமந் ஸ்ரீரங்க ஶ்ரியமநுபத்ரவாம் அநுதிநம்ஸம்வர்த்தய.

நமஶ் ஸ்ரீஶைல நாதாய குந்தீ நகர ஜன்மனே
ப்ரஸாத லப்த பரமப்ராப்ய கைங்கர்ய ஶாலினே

ஸ்ரீஶைலேச தயாபாத்ரம் தீபக்யாதி குணார்ணவம்
யதீந்த்ரப் ப்ரவணம் வந்தே ரம்ய ஜாமத்ரும் முனிம்

வாழி திருவாய் மொழிப்பிள்ளை மாதகவால்,
வாழும், மணவாள மாமுனிவன்,––வாழியவன்
மாறன் திருவாய் மொழிப்பொருளை மாநிலத்தோர்,
தேறும் படியுரைக்கும் சீர்.

Prepared by R.venkat rmvenkat@yahoo.com

செய்ய தாமரைத் தாளிணை வாழியே,
சேலை வாழி திருநாபி வாழியே,
துய்ய மார்பும் புரிநூலும் வாழியே,
சுந்தரத் திருத்தோளிணை வாழியே,
கையுமேந்திய முக்கோலும் வாழியே,
கருணை பொங்கிய கண்ணிணை வாழியே,
பொய்யிலாத மணவாள மாமுனி,
புந்திவாழி புகழ் வாழி வாழியே!.

அடியார்கள் வாழ அரங்க நகர் வாழ,
சடகோபன் தண்தமிழ் நூல் வாழ – கடல் சூழ்ந்த
மன்னுலகம் வாழ மணவாள மாமுனியே,
இன்னுமொரு நூற்றாண் டிரும்.

ஆண்டாள் வாழி திருநாமம்

கோதை பிறந்த ஊர் கோவிந்தன் வாழும் ஊர்
சோதி மணிமாடம் தோன்றும் ஊர்–நீதியால்
நல்ல பத்தர் வாழும் ஊர்,நான்மறைகள் ஓதும் ஊர்
வில்லிபுத்தூர் வேதக் கோனூர்

பாதகங்கள் தீர்க்கும் பரமனடி காட்டும்
வேதம் அனைத்துக்கும் வித்தாகும்–கோதைதமிழ்
ஐயைந்தும் ஐந்தும் அறியாத மானிடரை
வையம் சுமப்பதூஉம் வம்பு.

திருவாடிப் பூரத்து ஜெகத்துதித்தாள் வாழியே!
திருப்பாவை முப்பதூஉம் செப்பினாள் வாழியே!
பெரியாழ்வார் பெற்றெடுத்த பெண்பிள்ளை வாழியே!
பெரும்பூதூர் மாமுனிக்கு பின்னானாள் வாழியே!
ஒரு நூற்று நாற்பத்து மூன்று உரைத்தாள் வாழியே!
உயர் அரங்கர்க்கே கண்ணி உகந்தளித்தாள் வாழியே!
மருவாரும் திருமல்லி வளநாடு வாழியே!
வண்புதுவை நகர்க்கோதை மலர்ப்பதங்கள் வாழியே!

ஆழ்வார் எம்பெருமானார் ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்