

(A) प्रातः सन्धावन्दनम् (Pratah Sandyavandanam)

1. *आचमनम् (2 times)
2. *प्राणायामम्
3. *सङ्कल्पः
श्री भगवदात्रया श्रीमन्नारायण शीत्यर्थं प्रातः सन्धां उपासिष्ये
4. *सात्वीक त्यागः
भगवानेव स्वनिद्याय स्वरूपस्थिति प्रवृत्ति स्वशेषतैक रसेन मया स्वकिर्यैश्च उपकरणैः स्वाराधनैक प्रयोजनाय परमपुरुषः सर्वश्रेष्ठी प्रियपातिः स्वशेषभूतिमिदं प्रातः सन्धावन्दनाख्यं कर्म स्वस्मै स्वप्रीतये स्वयमेव कारयति
5. *प्रोक्षणम्
*न्यासः
आपोहिष्टेति मन्त्रस्य सिन्धुद्वीप ऋषिः (head) देवी गायत्री छन्दः
(nose) आपोदेवता (chest) अर्थां प्रोक्षणे विनियोगः
*मन्त्रः
ओं आपोहिष्टा मयोभुवः। ता न ऊर्जे दधातन। महेरणाय चक्षसे। यो वः
शिव तमो रसः। तस्य भाजयतेह नः। उशतीरिव मातरः ।
तस्मा अरं गमाम वः। यस्य क्षयाय जिन्वथ। आपो जनयथा च नः।
ओं भूर्भुवस्सुवः॥
6. *प्राशनम्
अहश्च मा आदित्यश्च पुनातु स्वाहा ॥

7. *आचमनम्
8. *पुनः प्रोक्षणम्
*न्यासः
दक्षिक्रावणोति मन्त्रस्य वामदेव ऋषिः (head) अनुष्टुप् छन्दः (nose)
दक्षिक्रावा देवता (chest) अर्थां प्रोक्षणे विनियोगः
*मन्त्रः
ओं दक्षिक्रावणो अकारिषम्। जिष्णोरश्चस्य वाजिनः।
सुरभिर्नो मुखा कर्त। प्रण आयुषि तारिषत्॥
आपोहिष्टा मयोभुवः (serial no 5) ओं भूर्भुवस्सुवः।
9. *आचमनम्
10. *प्राणायामम्
11. *सङ्कल्पः
श्री भगवदात्रया श्रीमन्नारायण शीत्यर्थं प्रातः सन्धायां अर्घ्यप्रदानं करिष्ये।
12. *अर्घ्यं
* न्यासः
अर्घ्यप्रदान मन्त्रस्य विश्वामित्र ऋषिः (head) देवी गायत्री छन्दः (nose)
साविता देवता (chest) अर्घ्यप्रदाने विनियोगः।
*मन्त्रः
ओं भूर्भुवस्सुवः। तत्सवितुर्वरेण्यं । भर्गो देवस्य धीमहि ।
धियो यो नः प्रचोदयात्।

(Three Arghyams to be given reciting the above hymn each time)

13. * प्राणायामम्
* प्रायश्चित्त अर्घ्य

*सङ्कल्पः

श्री भगवदात्रया श्रीमन्नारायण प्रीत्यर्थं प्रातः सन्ध्यायां कालातीत प्रायश्चित्तार्घ्यं प्रदानं करिष्ये।

* नामः

यदद्य मन्त्रस्य शौनक ऋषिः (head) गायत्री छन्दः (nose) सूर्यो देवता (chest) कालातीत प्रायश्चित्त अर्घ्यं प्रदाने विनियोगः

* मन्त्रः

यदद्य कच्च वृत्तहन्। उदगाः अभिसूर्यं सर्वं तदिन्द्र ते वरो।
(one arghyam to be given reciting the above)

15. ओं भूर्भुवस्सुवः (water should be taken in the right hand palm and thrown round the head in clockwise direction as seen from top and simultaneously turn around himself clockwise reciting this hymn)

असावादित्यो ब्रह्म (Salute the sun reciting this hymn with Anjali mudra as a token of expression that sun outside and sun inside us (Antaryami) are one and the same)

16. *आचमनम्

17. *केशवादि तर्पणम् :

ओं केशवं तर्पयामि। ओं नारायणं तर्पयामि।
ओं माधवं तर्पयामि। ओं गोविन्दं तर्पयामि।
ओं विष्णुं तर्पयामि। ओं मधुसूदनं तर्पयामि।
ओं त्रिविक्रमं तर्पयामि। ओं वामनं तर्पयामि।
ओं श्रीधरं तर्पयामि। ओं हृषीकेशं तर्पयामि।

1. आदित्यं तर्पयामि। सोमम् तर्पयामि। अङ्गारकं तर्पयामि। बुधम् तर्पयामि। बृहस्पतिं तर्पयामि। शुकं तर्पयामि। रानेश्वरं तर्पयामि। राहुम् तर्पयामि। केतुम् तर्पयामि। may be added for Advaitins

ओं पद्मनाभं तर्पयामि। ओं दामोदरं तर्पयामि।

18. * आचमनम्

19. * जपस्थल प्रोक्षणम्

ओं भूर्भुवस्सुवः (sprinkle water reciting this hymn at the place of Japan)

20. * गायत्री जपम्

- (i) * प्राणायामम् (3 times)

- (ii) *सङ्कल्पः

श्री भगवदात्रया श्रीमन्नारायण प्रीत्यर्थं प्रातः सन्ध्यायां गायत्री मन्त्र जपं करिष्ये

- (iii) * प्राणायाम मन्त्र जपः 2

*न्यासः

प्रणवस्य ऋषिर्ब्रह्मा (head) देवी गायत्री छन्दः (nose) परमात्मा देवता। (chest) भूरादि सप्त व्याहरीणां अत्रि भृगु कुत्स वसिष्ठ - गौतम कारयण - अगिरस ऋषयः (Head) गायत्री उष्णिक् अनुष्टुप् बृहती पङ्क्ति त्रिष्टुप् जगत्सः छन्दांसि (nose) अग्नि वायु अर्क वागीश वरुण इन्द्र विश्वेदेवा देवताः (chest)। गायत्र्या विश्वामित्र ऋषिः (head) देवी गायत्री छन्दः (nose) साविता देवता (chest)। गायत्री शिरसः ब्रह्मा ऋषिः (head) अनुष्टुप् छन्दः (Nose) परमात्मा देवता (chest)। सर्वेषां जपे (प्राणायाम) विनियोगः

*मन्त्रः

ओं भूः। ओं भुवः। ओं सुवः। ओं महः। ओं जनः। ओं तपः।
ओं सत्यम्। ओं तत्सवितुर्वरेण्यं। भर्गो देवस्य धीमहि। धियो यो नः प्रचोदयात्। ओं आपः ज्योति रसः अमृतं ब्रह्म भूर्भुवस्सुवरोम्।

2. Performing 10 pranayams is also a standard practice. In this case at serial No. 20(1) only one pranayamam is performed. Japan activates Nervous systems whereas Pranyamam activates "Endocrine glands." From considerations of health, we have preferred a combination of pranayamam and Japan in our book. This practice of Japan and Pranyamam combination is referred to in books as Ahobla Mur practice.

(To be recited ten times)

(iv) *गायत्री आवाहनम्

*न्यासः

आयातु इति अनुवाकस्य वामदेव ऋषिः (head) अनुष्टुप् छन्दः (nose)
गायत्री देवता (chest) गायत्री आवाहने विनियोगः

*मन्त्रः

आयातु वरदा देवी अक्षरं ब्रह्मसंमितं। गायत्री छन्दसां माता इदं ब्रह्म
जुषस्वनाः। ओजोऽसि सहेऽसि बलमसि भ्राजोसि देवानां धामनामसि।
विश्वमसि विश्वयुः सर्वमसि सर्वयुः अभिभूरोम् गायत्री आवाहयामि।
सावित्री आवाहयामि। सरस्वती आवाहयामि।

v. *गायत्री जपम्

*न्यासः

सावित्र्या ऋषिः विश्वामित्रः (head) देवी गायत्री छन्दः (nose) सविता
देवता (chest) प्रातः सन्ध्या जपे विनियोगः

*मन्त्रः

ओं भूर्भुवःसुवः । तत्सवितुर्वरेणियम्। भर्गो देवस्य धीमहि ।

प्रियो यो नः प्रचोदयात् (to be recited 10 or 28 or 108 times)³

vi. *प्राणायामम्

vii. *सङ्कल्पः

श्री भगवदाज्ञया श्रीमन्नारायण प्रीत्यर्थं प्रातः सन्ध्यायां उपस्थानं करिष्ये

viii. *गायत्री उद्घासनम्

³ Eligible Sri Vaishnavas perform Ashlakahara Japam after Gayahtri, the
count being same as that of Gayahtri

*न्यासः

उत्तम इत्तनुवाकस्य वामदेवऋषिः (head) अनुष्टुप् छन्दः (nose) गायत्रीदेवता
(chest) गायत्री उद्घासने विनियोगः

* मन्त्रः

उत्तमे शिखरे देवी भूम्यां पर्वतमूर्धनि । ब्राह्मणेभ्योह्यनुज्ञानं गच्छ देवि
यथासुखम्॥

ix *उपस्थानम् (Recite with Anjali mudra)

यशोहं भवामि ब्राह्मणानां । यशो राज्ञां यशो विशां। यशः
सत्यस्य भवामि। भवामि यशासां यशाः। पुनर्मर्यातुं देवता।
यामदपचक्रमुः। महस्वंतो महातो भवामि अस्मिन् पात्रे हरिते
सोम पृष्टे। रूपं रूपं मे दिशा। प्रातरन्हस्य तेजसः॥

अन्नमुग्रस्य प्राशिषां। अस्तुमयी त्वयीदं। अस्तु त्वयी मयीदं।
याददं परयामि चक्षुषा। त्वयादत्तं प्रभास्या। तेम मापुंजा। तेम
भुञ्जषीया। तेनमाविशा। अहर्नो अत्य पीपरत्। यत्रिनो अतिपाययत्॥
आदित्यनाव मारोक्षं पूर्णा अपरिपादिनी। अच्छिद्रां पारयिष्णवीं
शतारिज्ञां स्वस्तये।

ओं नमः आदित्याय नमः आदित्याय - नम आदित्याय उद्यन्तं
त्वादित्य अनुदीयासम्।

21. *सन्ध्यादि देवता वन्दनम्

ओं सन्ध्यायै नमः (east) |ओं सावित्र्यै नमः (south)।

ओं गायत्र्यै नमः (west) । |ओं सरस्वत्यै नमः (north)।

ओं सर्वाभ्यो देवताभ्यो नमो नमः । कामोऽकार्षीन् मन्धुरऽकार्षीन् नमो
नमः

22. * अभिवादनम्

अभिवादाद्ये.....(1).....त्रयार्षिण (or पंचार्षिण)
प्रवरातिन्वात्.....(2).....गोत्रः.....(3).....सूत्रः

.....(4)..... शाखाध्यायी.....(5)..... शर्मा नामाहं अस्मिभोः

23. * दिवन्दनाम्

ओं प्राच्यै दिशे नमः (east)। ओं दक्षिणायै दिशे नमः (south)
ओं प्रतीच्यै दिशे नमः (west)। ओं उदीच्यै दिशे नमः (north)
ओं ऊर्ध्वाय नमः (above)। ओं अधराय नमः। (below)
ओं अन्निश्चाय नमः (sky)। ओं भूम्यै नमः (earth)
ओं विष्णवे नमः (Lord in Sun's orb)
ध्येयः सदा सवितृमण्डल मध्यवर्ती नारायणः सरसिजासन सन्निविष्टः
केयूरवान् मकरकुण्डलवान् किरीटी हरी हिरण्मयवपुः श्वेतशंख चक्रः ॥
श्री शंखचक्र गाढपाणे द्वारकानिलयाच्युत।
गोविन्द पुण्डरीकाक्ष रक्ष माम् शरणागतम्॥
आकाशात् पतितं तोयं यथा गच्छति सागरम्।
सर्वदेवनमस्कारः केशवं प्राति गच्छति॥

24. * अभिवादनाम् (see 22)

25. * आचमनम्

26. श्रीरङ्ग मङ्गलमणि करुणा निवासम्।
श्री वेङ्कटाद्रि शिखरालय कालभेषम्।
श्री हस्तिशैल शिखरोज्वल परिजातम्
श्रीशं नमामि शिरसा यदुशैलदीपम्॥

27. * सात्विक त्यागः

भागवानेव स्वनिधाय स्वरूप स्थितिप्रवृत्ति स्वशेषतैक रसेन मया स्वकीयैश्च
उपकरणैः स्वाराधनैक प्रयोजनाय परमपुरुषः सर्वशेषी श्रियपतिः
स्वशेषभूतमिदं प्रातः सभ्यावन्दनाख्यं कर्म स्वस्मै स्वप्रीतये स्वयमेव
कारितवान्

सर्व श्री कृष्णार्पणमस्तु
इति साम प्रातः सभ्यावन्दनम्)

B. माध्याह्निकम्

Note : (i) Wherever प्रातः सभ्या is indicated replace the same by

माध्याह्निक

(ii) Only hymns that are different for माध्याह्निक are given here.

(iii) Serial numbers given in प्रातः सभ्यावन्दनम् are applicable here also.

3.* सङ्कल्पः

श्री भगवदात्रया श्रीमन्नारायण प्रीत्यर्थ माध्याह्निक संभ्यां उपसिष्ये

6. * प्राशनम्

ओं आपः पुनन्तु पृथिवी। पृथिवी पूता पुनातु मां।

पुनन्तु ब्रह्मणस्पतिः ब्रह्मपूता पुनातु माम्॥

यदुच्छिष्टमभोज्यं यद्वा दृक्षरितं मम। सर्वं पुनन्तु मामापोऽसतांच प्रतिग्रहं

स्वाहा॥

14. * प्रायश्चित्त अर्थम्।

*सङ्कल्पः

श्री भगवदात्रया श्रीमन्नारायण प्रीत्यर्थ माध्याह्निक कालातीत प्रायश्चित्त
अर्थ्यं प्रदानं कारिष्ये।

*न्यासः

उद्धेदधि मन्त्रस्य श्रुतकक्ष ऋषिः (head) गायत्री छन्दः (nose) सूर्यो
देवता (chest) प्रायश्चित्त अर्थ्यं प्रदाने विनियोगः।

*मन्त्रः

उद्धेदधि श्रुतामघं वृषभं नर्यापसम्। अस्तरामेषि सूर्ये॥

20 *उपस्थानम्

(ix) आदित्यानव मारोक्षं - पूर्णा अपरिपातिनीम् अच्छिद्रां पारियञ्जवीम् - शतारित्रां स्वस्तये। ओं नमः आदित्याया नमः आदित्याय नमः आदित्याय।

उदृत्यं ज्ञातवेदसां देवं वहन्ति केतवः। दूशे विश्वाय सूर्यम्।

(Hymn beyond to be recited seeing reason)

चित्रं देवानां उदगाद नीकं चक्षुर् मित्रस्य वरुणस्यानेः आप्राहावा पृथिवी अन्तरिक्षं सूर्य आत्मा जगतः तस्युषुश्च॥ सूर्य इव दूशे भूयासां अग्निरिव तेजसा। वायुरिव प्राणेन। सोम इव गन्धेन। बृहस्मतिरिव बुध्या। अश्विनाविव रूपेण। इन्द्राग्नी इव बलेन। ब्रह्म भाग एव अहं भूयासां पाप्म भागाने द्विषन्तः।

C. सायं सन्ध्यावन्दनम्

Note: (i) Whenever प्रातः सन्ध्या is indicated, replace the same by सायं सन्ध्या

(ii) Only hymns that are different for सायं सन्ध्या are given here.

(iii) Serial numbers given in प्रातः सन्ध्यावन्दनं are applicable here also.

3. *सङ्कल्पः

श्री भगवदात्रया श्रीमन्नारायण प्रीत्यर्थं सायं सन्ध्यां उपासिष्ये

6. *प्राशनम्

यत्रिंश मा वरुणश्च पुनतु स्वाहा॥

14. *प्रायश्चित्त अर्घ्यम्

*सङ्कल्पः

श्री भगवदात्रया श्रीमन् नारायण प्रीत्यर्थं सायं सन्ध्यायां कालातीत प्रायश्चित्त अर्घ्यं प्रदानं करिष्ये।

*न्यासः

नतस्य इत्यस्य मन्त्रस्य विश्वमनाः ऋषिः (head) उष्णिक् छन्दः (nose) अग्निः देवता। प्रायश्चित्त अर्घ्यं प्रदाने विनियोगः ।

*मन्त्रः

न तस्य मायया च न रिपुरीशीत मर्त्याः। यो अनये ददाश हव्यं दातिभिः॥

20.

*उपस्थानम्

*ix *उपस्थानम् (Recite with Anjali mudra)

यशोहं भवामि बाह्यणानां । यशो राज्ञां यशो विशां यशः सत्यस्य भवामि। भवामि यशासां यशाः। पुनर्मयितुं देवता। यामदपचक्रमुः। महत्कृतो महतो भवामि। अस्मिन् पात्रे हरिते सोमं पृष्टे। रूपं रूपं मे दिशा।

सायमन्हस्य तेजसः

अन्नमुग्रस्य प्राशिषां अस्तुमयी त्वयीदं। अस्तु त्वयी मयीदं। यदिदं परयामि चक्षुषा। त्वयादत्तं प्रभास्या। तेन मधुञ्ज। तेन भुविर्षीया। तेनमाविश।। यात्रिनो अत्य पीपस्ता। अहसो अतिपायता।। आदित्यानव मारोक्षं पूर्णा अपरिपादिनी। अच्छिद्रां पारियञ्जवी शतारित्रां स्वस्तये।

ओं नमः आदित्याय नमः आदित्याय - नम आदित्याय प्रतितिष्ठन्त त्वादित्य अनभ्रतिष्ठसां।

(इति साम सायं सन्ध्यावन्दनम्)